

HISTOIRE & PATRIMOINE *tiennent* Salon

LIBRAIRES

ÉDITEURS

ASSOCIATIONS

AUTEURS

ILLUSTRATEURS

RENCONTRES

ANIMATIONS



SAMEDI ET DIMANCHE 1^{er} - 2 DÉCEMBRE DE 10 H À 18 H
CHÂTEAU FÉRET-LAMBERT – GRÉZILLAC

3^e édition

S

amedi et dimanche 1^{er} et 2 décembre 2018, au château Féret-Lambert, à Grézillac, dans une magnifique chartreuse de l'Entre-deux-Mers, se tiendra la 3^e édition d'**Histoire et Patrimoine tiennent Salon** : une manifestation originale et inédite qui a connu un très grand succès il y a deux ans pour ses deux premières éditions.

On y retrouvera stands de beaux livres, rencontres et échanges en direct avec des libraires, des éditeurs, des associations et des auteurs de la région, mais aussi de nombreuses animations pour les plus jeunes !

C'est d'ailleurs cet aspect-là du Salon que les organisateurs ont choisi de développer cette année avec le thème du « **Bestiaire fabuleux** ». Et cette année sur deux jours !

Dans le cadre de cette manifestation conviviale, culturelle et originale où l'on peut venir en famille, avec des enfants, des animations seront proposées tout au long de la journée.

Un spectacle pour enfant le dimanche après-midi sur le bestiaire fabuleux, des ateliers créatifs autour de l'écriture, du bestiaire médiéval, de l'enluminure et de la calligraphie.

La Médiathèque du Brannais et son coin jeune, un libraire et trois éditeurs jeunesse proposeront lectures et activités tout au long des deux journées.

Pour les plus grands ce seront trois libraires de livres neufs et anciens, une dizaine d'éditeurs, autant d'associations, une quarantaine d'auteurs en dédicace à découvrir et six rencontres thématiques passionnantes. Et aussi un atelier reliure et restauration de livres.

Quelques jours avant Noël, une occasion unique et un moment agréable pour choisir de beaux cadeaux !

Entrées et animations gratuites

Restauration sur place (voir dernière page)



LE COIN DES LIBRAIRES



Librairie Acacia formatlivre (Libourne)



La librairie Acacia formatlivre, située à Libourne, propose, sur une surface de 90 m², une sélection d'ouvrages de fonds et de nouveautés. Passionnées de livres, d'un auteur fétiche à l'autre, nous saurons vous guider dans vos choix de livres, pour petits ou grands, vous conseiller, vous enchanter, vous attirer irrémédiablement dans ce monde magique de la librairie, du livre, des écrivains, et, bien sûr, des lecteurs...

Auteur sur le stand en dédicace :

Elodie Wilboux, pour son livre *Le voisin de la cité Villène*.

Contact : 49 rue Montesquieu - 33500 Libourne
05 57 51 17 48 - acacia.sarl@laposte.net

Librairie Jeux de Mots (Cadillac)

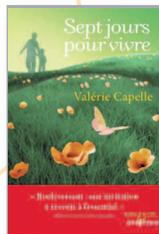
Installée 18 Place de la République, à Cadillac, la librairie Jeux de Mots présente 160m² de livres adultes et jeunesse, de voyages ou d'aventures, de sciences et de littérature, classiques ou contemporaines, de poésies ou de théâtre, de biographies et de nouvelles, de scolaires et de parascolaires, de polars et de bande dessinée... Sans compter les jeux et jouets aux colorations authentiques, les CD musicaux et à textes, et son salon de thé accueillant !

Auteur sur le stand en dédicace :

Valérie Capelle, auteur de
7 jours pour vivre chez Jouvence !

Jean Broustra, auteur de
Le guetteur d'hirondelles

Contact : 18 Place de la République
33410 Cadillac
05 56 76 66 79
jeuxdemots2@wanadoo.fr



Librairie Au petit chaperon rouge



« Au petit chaperon rouge » a fêté ses 10 ans en 2017. Librairie spécialisée jeunesse, installée sur la rive droite, à Bordeaux, lieu d'échange autour de la littérature en direction de la petite enfance jusqu'aux adolescents et jeunes adultes. Rencontres d'auteurs, lectures à voix haute, des rendez-vous ponctuels animent la librairie.

Contact : 356 av. Thiers - 33100 Bordeaux - 05 56 67 68 54
contact@aupetitshaperonrouge.fr - aupetitshaperonrouge.fr



LIVRES ANCIENS ET ATELIER RELIURE

La Librairie des Colporteurs (livres anciens)

La Librairie des Colporteurs exerce depuis plus de vingt ans et propose un choix d'ouvrages variés avec une prédilection pour l'ancien et le rare. Le manuscrit y tient aussi une bonne place et la librairie lui consacre un site internet (man.uscr.it).

Jean-Luc Boisseau et Loup Axmann interviennent aussi comme experts en livres anciens pour les assurances, successions et ventes aux enchères.

Un temps installée à Saint-Emilion, la Librairie des Colporteurs a transféré son activité à Grézillac où elle n'est plus ouverte au public. Elle présente sur internet (abebooks) une petite sélection d'ouvrages, publie un catalogue régionaliste (Guyenne et vin) et un catalogue de livres rares et curieux (singuliers). Mais les ouvrages de la Librairie des Colporteurs sont surtout destinés aux fureteurs et fureteuses qui aiment à rencontrer les libraires dans les salons auxquels ils participent.

Contact : info@librairie-des-colporteurs.com - librairie-des-colporteurs.com - 05 57 84 65 14

Atelier Reliure et Restauration de livres

Samedi avec l'atelier Art Libris - Artisan relieur

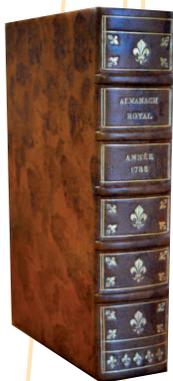
Installé aux pieds de la citadelle de Blaye, l'atelier de reliure Art Libris réalise tous les travaux de reliure traditionnelle et créative, de restauration de documents et de petite papeterie (carnets divers) pour les particuliers comme les professionnels et administrations. Cours et stages tout au long de l'année.

Contact : *Laetitia Louis - 15 rue Paul Raboulet - 33390 Blaye*
06 81 53 79 84 - artlibris-reliure@hotmail.com
www.facebook.com/Art-Libris

Dimanche avec l'atelier Barennes - Reliure d'Art

L'histoire de cet atelier a commencé il y a 45 ans, à Bordeaux. Au fil de ces décennies, quatre femmes relieuses passionnées se sont transmis le flambeau de ce métier millénaire. Aujourd'hui l'atelier Barennes, installé à Cadarsac, s'inscrit dans cette continuité et propose de la reliure traditionnelle, classique ou contemporaine, et la réparation de livres anciens...

Contact : *Marine Maugey - 50 avenue des Bergères*
33750 Cadarsac - 06 67 19 12 89
reliure.barennes@free.fr
www.atelier-reliurebarennes.com

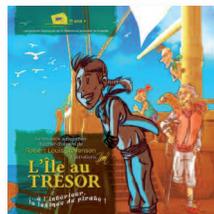


LES ÉDITEURS JEUNESSE

Editions Magic Bulles



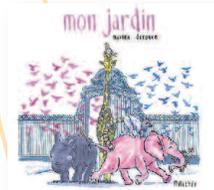
Magic bulles est une jeune maison d'édition qui ré-édite et ré-illustre les grands classiques de la littérature jeunesse. L'idée est de proposer un format de livre original avec de vraies belles images en couleurs ainsi qu'une ribambelle d'informations à l'intérieur, permettant aux enfants de comprendre ce qu'était la piraterie au XVII^e siècle, d'entrevoir la navigation à cette époque, etc. Le choix est de se rapprocher d'un objet « collector » afin de partager avec les enfants et/ou les petits enfants ces grands livres d'aventure, qui ont bercé notre jeunesse.



Editions Milathéa



Les éditions Milathéa, créées en 2008, mettent la région Aquitaine à l'honneur. Avec un catalogue d'environ 40 créations originales, Milathéa développe des documentaires, des romans, des albums et des livres d'activités pour les enfants à partir de 3 ans. Les documentaires donnent un grand nombre d'informations sur l'environnement Aquitain : forêt des Landes de Gascogne, ostréiculture, estuaire de la Gironde, bassin d'Arcachon, etc. Les romans et les albums mettent en scène des personnages d'ici, dans des lieux importants... Ce catalogue jeunesse est assurément un très bon moyen pour initier l'enfant à son environnement proche.



Auteur en dédicace : **Maxime Derouen**, pour *Mon Jardin*

Contact : 11 rue Sainte-Foy - 30000 Bordeaux - 06 76 76 57 76

www.editions-chateaudesable.com - valerie@editions-chateaudesable.com

Editions Les Petites Moustaches



Les éditions les petites moustaches publient des romans jeunesse, accessibles dès 9 ans. Qu'il s'agisse d'histoire, d'art, de mode, de culture générale ou encore de moments clefs de la vie, tous les thèmes abordés sont traités avec un attachement profond à la qualité littéraire. N'ayez pas peur des mots justes, ils vous emmènent simplement plus loin...

Auteur en dédicace : **Anne Samuel**, pour *Le Léopard d'argent*, *La bague à six pans*, *Le collier d'Isaac*, *Le médaillon d'opale*.

Contact 39 Place des Martyrs de la Résistance - 33000 Bordeaux - 06 18 47 00 27
<http://lespetitesmoustaches.com>



L'ESPACE ÉDITEURS

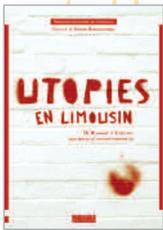
Les Ardents Editeurs



Des Ardents Éditeurs ?

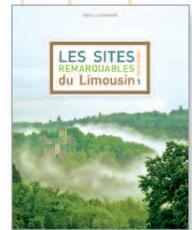
Terre des chroniques et d'un patrimoine méconnu, le Limousin est au cœur du projet d'éditeur des Ardents Éditeurs. Combinaison des forces d'une nature encore puissante et préservée, le feu, l'air, l'eau, la terre imprègnent les champs visuels et se présentent en une sorte de matériauthèque créative pour celui qui sait voir. Les Ardents éditeurs se nourrissent de ces histoires, de ces légendes et miracles, pour partager le patrimoine, clé des sens d'une région encore méconnue et que tout destine à sa (re)découverte.

Auteurs en dédicace :



Dominique Danthieux : *Utopies en Limousin. De Boussac à Tarnac.*

Jean-Marc Ferrer : *Etre artiste dans la grande guerre Limoges 14-18; Une histoire de la photographie à Limoges (1839-1914); Les sites remarquables du Limousin Tome 1 La Haute-Vienne; Parcs et jardins secrets en Limousin; La photographie dans la Vallée de la Creuse au temps de l'impressionnisme (1875-1920); Limoges Souterrain Mythes des profondeurs; Intérieurs secrets en Limousin; La belle époque des pilleurs d'églises; Un âge d'or de la porcelaine de Limoges.*



Contact : 31, rue Adrien Dubouché - 87000 Limoges - 09 63 25 55 79 - www.lesardentsediteurs.com

Editions Ausonius

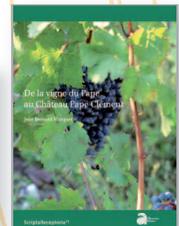
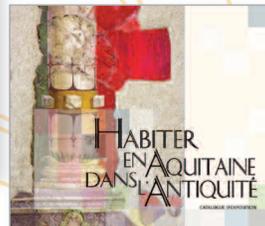
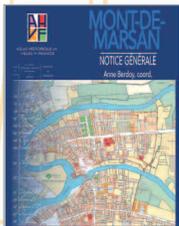


L'Institut Ausonius est l'une des rares équipes CNRS à posséder son service de publications : Ausonius Éditions, créé en 1995. Son catalogue s'articule autour de grandes collections, bien identifiées dans le monde scientifique pour l'archéologie et l'architecture, et d'une série de collections à caractère technique comme les *Atlas historiques* ou les *Inscriptions latines d'Aquitaine*.

Auteur en dédicace :

Jean-Bernard Marquette : *De la vigne du Pape au Château Pape Clément.*

Contact : <http://ausoniuseditions.u-bordeaux-montaigne.fr>



Editions Cairn



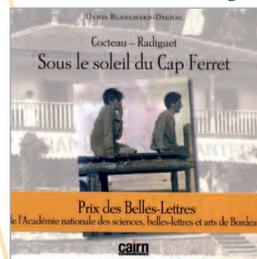
Créées à Pau en 1997 par Jean-Luc Kerebel, les Éditions Cairn publient aujourd'hui une cinquantaine d'ouvrages par an, tous liés à l'Histoire régionale, à la Culture et au Patrimoine des Pyrénées et du Sud-Ouest. Livres qui traitent de tout ce qui fait vibrer les « gens d'ici » : sport, gastronomie, histoire, tauromachie, montagnes, sans oublier l'Espagne si proche et bien sûr la découverte des villes et pays du Sud-Ouest. Une vision nullement figée ou nostalgique du patrimoine, accueillant tout autant des textes anciens que des écrits contemporains fidèles à l'esprit et à la culture du Sud. Leur catalogue compte à ce jour quelques 350 titres actifs.

Auteur en dédicace :

Denis Blanchard Dignac : *Cocteau-Radiguet, Sous le soleil du Cap Ferret*

Contact

Éditions Cairn - ZI Berlanne - 14 rue des Bruyères
64160 Morlaàs - 05 59 27 45 61
editions-cairn@wanadoo.fr - <http://www.editions-cairn.fr>
<https://www.facebook.com/editions.cairn>



Editions Confluences



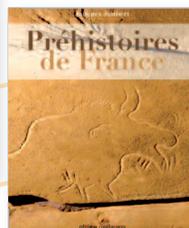
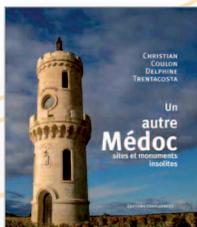
Créée en 1994 et dirigée par Éric Audinet, cette maison d'édition bordelaise conjugue art de vivre, patrimoine, histoire et littérature. Son catalogue invite entre autre à un voyage dans l'histoire et la géographie du Sud-Ouest, comme dans son imaginaire, « pour essayer d'en extraire cette vérité profonde: le but de tout voyage, c'est d'abord un art de vivre au présent, un patrimoine et un paysage ».

Auteurs en dédicace :

Eric Audinet, *L'Estuaire, rivière de Gironde (avec A.-M. Cocula)*
Anne-Marie Cocula, *Montaigne, les années politiques; Secrets d'état, secrets d'alcove: des Valois aux Bourbons, récits de cour; Les Cahiers de Malagar*
Diego Gil, *Une histoire des Basques à Bordeaux*
Françoise Taliano-des Garets, *La Villa Primrose, 120 ans d'histoire sportive à Bordeaux*
Agnès Vatican, *Enfances*

Contact :

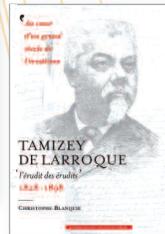
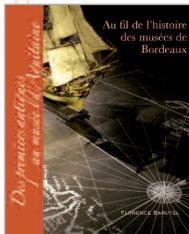
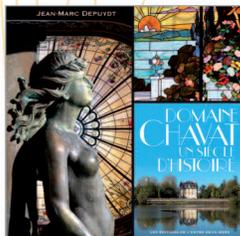
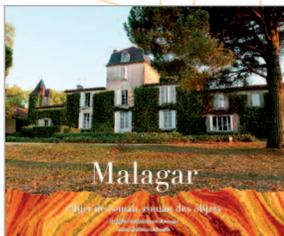
www.editionsconfluences.com



Les Editions de l'Entre-deux-Mers

e2m
édit.

Créées en 2001 et animées par Bernard Larrieu, les Editions de l'Entre-deux-Mers font la part belle au document historique inédit, qu'il soit iconographique – comme les dessins de Léo Drouyn, aujourd'hui publiés en 21 volumes – ou document d'archive. Alliant la qualité du fond et de la forme, cette maison d'édition associative, dont les locaux sont en Entre-deux-Mers, aura bientôt une centaine de titres à son catalogue.



Auteurs en dédicace :

Florence Barutel, *Au fil de l'histoire des Musées de Bordeaux*

Michel Bélanger, *Histoire de Gradignan*

Christophe Blanquie, *Tamizey de Laroque, l'érudit des érudits*

Jean-Marc Depuydt, *Domaine Chavat, un siècle d'histoire*

Sylvie Faravel et Bernard Larrieu, *Léo Drouyn, les Albums de dessins*

Mireille Lucu, *Le Poilu Saint-Emilionnais*

Pierre Lucu, *Cabanes de vignes et de pêche de la Juridiction de Saint-Emilion*

Croix de la Juridiction de Saint-Emilion

Florent Miane, *L'œuvre du photographe Alphonse Terpereau*

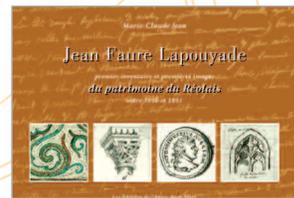
Isabelle de Monvert-Chaussy, *Malagar, objet de roman, roman des objets*

Céline Ponthier-Sellier, *Histoire des établissements hospitaliers de Libourne*

Contact : 4 rue Montaigne - 33750 Saint-Quentin-de-Baron

05 57 24 14 94 - 06 14 70 70 26 - editions.entre.deux.mers@wanadoo.fr

www.editions-entre2mers.com



Editions Fanlac



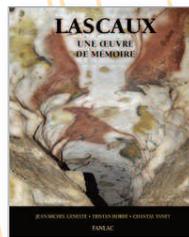
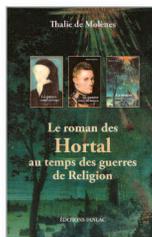
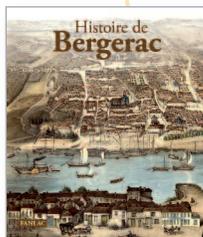
ÉDITIONS
FANLAC

Les éditions Fanlac, fondées en 1943 par Pierre Fanlac, imprimeur-éditeur, sont restées une entreprise indépendante et familiale, avec l'implication de sa fille, Marie-Françoise, de son gendre, Bernard, puis de sa petite fille, Alice. Ancrée en Périgord, la maison a construit un catalogue lié à la région mais ouvert, qui passe de l'histoire à la préhistoire, de la poésie aux essais et à la photographie. Cette aventure se poursuit à travers plus de 600 livres. À une époque où les pratiques de lecture et les supports se transforment, les éditions Fanlac continuent leur travail d'éditeur et conservent la même tradition tout en s'adaptant aux contraintes nouvelles. La publication d'ouvrages de référence ainsi que la pluralité du fonds permettent à la maison d'avoir une présence régionale et nationale tout en gardant la liberté de ton qui lui est propre.

Auteurs en dédicace :

Michel Combet et Anne-Marie Cocula, *Histoire de Bergerac*
Thalie de Molène, *Le roman des Hortal*

Contact : Editions Fanlac - Aubas le bourg - BP12 - 24290 Montignac Lascaux - 06 08 98 33 17
info@fanlac.com - www.fanlac.com



Editions Féret

FÉRET
Éditeur depuis 1812



Les Éditions Féret publient depuis plus de 150 ans « Bordeaux et ses vins », devenu le « Féret » des vins de Bordeaux.

Dirigées aujourd'hui par Bruno Boidron, elles s'attachent, à travers leur catalogue et de très beaux livres, « à défendre la Lettre et l'Esprit du Monde du Vin ».

Auteur en dédicace :

Jean-Pierre Gauffre : *Petit dictionnaire absurde et impertinent de la vigne et du vin*, *Petit dictionnaire absurde et impertinent du Football*

Contact : <http://www.feret.com>



Editions La Cause du poulailler



La Cause du Poulailler, petite maison d'édition indépendante, a été créée en 2009 et donne à lire la parole des modestes de l'écriture. Les éditeurs revendiquent leur appréciation subjective des lectures qui leur sont adressées, s'appuyant sur l'idée que la culture est un bien commun et vivant quand chacun l'alimente de sa fantaisie intérieure. *La Cause du Poulailler* élabore ainsi progressivement sa ligne éditoriale et cinq collections sont nées au gré des rencontres et des textes : romans, nouvelles, cahiers, témoignages, traces. Le projet de *La Cause du Poulailler* s'articule en trois volets :

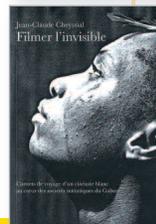
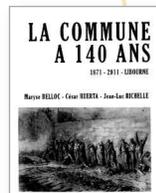
- recueillir accompagner et publier des textes de romans, témoignages, nouvelles ;
- inscrire des paroles qui en sont habituellement empêchées dans l'univers du livre ;
- susciter, dans l'événementiel des zones rurales, des situations de lecture et d'écriture.

Auteurs en dédicace :

Jean-Luc Richelle, co-auteur de *La Commune a 140 ans* et de *Eugène Bizeau, vigneron poète libertaire*, auteur de *Gang de poules*

Cesar Huerta, co-auteur de *La Commune a 140 ans* Nelly Bastide, *Ruptus*, *Bas-côté*, *Elisa*

Contact : 1, Chauvet - 33540 Coirac - 09 54 40 83 14
contact@causedupoulailler.fr - www.causedupoulailler.fr



Editions Jean-Jacques Guillaume

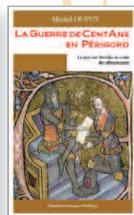
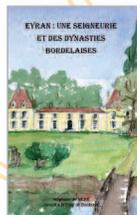
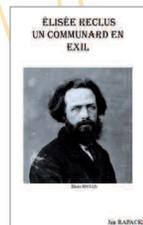


Les éditions Jean-Jacques Guillaume sont établies en Dordogne. Un de ses auteurs, Stéphane de Sèze, a eu un Prix spécial de l'Académie de Bordeaux en 2016 ; Jan Rapacki, pour son livre sur Élisée Reclus, a eu le prix des « Réclusiennes » à Sainte-Foy-la-Grande en 2017. L'amour des livres de l'éditeur et ses diverses compétences acquises au long de son parcours professionnel, de son passage rapide en fac de lettres à Bordeaux III, de son travail d'écriture pendant sept ans, de son expérience de libraire pendant trois ans en Dordogne, de son travail de gestionnaire, dans des compagnies de théâtre, dans des festivals, pendant plus de vingt ans, et de ses formations diverses en informatique, en gestion et sur divers logiciels, lui ont permis de créer sa propre maison d'édition.

Auteurs en dédicace :

Jean-Jacques Guillaume, *Verdun 14/18*, ma maison vue des tranchées

Contact : 429 route de Vigerie - 24130 Monfaucon
 06 70 37 23 91
wuillaume.jeanjacques@gmail.com
www.tracetavie.com



AUTEURS EN DÉDICACE

- Éric Audinet (Éditions Confluence), *dimanche*
Florence Barutel (Éditions de l'Entre-deux-Mers), *dimanche*
Nelly Bastide (La Cause du Poulailier), *samedi et dimanche*
Michel Bélanger (Éditions de l'Entre-deux-Mers), *samedi*
Denis Blanchard Dignac (Cairn), *dimanche*
Christophe Blanquie (Éditions de l'Entre-deux-Mers), *dimanche*
Martine Boit (Aspect), *samedi et dimanche*
Jean Broustra (Jeux de mots), *samedi et dimanche*
Valérie Capelle (Jeux de mots), *dimanche*
Paule Carreau (AHB-RPG), *samedi et dimanche*
Anne-Marie Cocula (Éditions Confluence et Éditions Fanlac), *samedi et dimanche*
Michel Combet (Éditions Fanlac), *samedi*
Laurent Coste (SAHC), *samedi*
Dominique Danthieux (Ardents Éditeurs), *samedi et dimanche*
Jean-Marc Dupuydt (Éditions de l'Entre-deux-Mers), *dimanche*
Maxime Derouen (Malithéa), *dimanche*
Sylvie Faravel (Éditions de l'Entre-deux-Mers), *samedi*
Jean-Marc Ferrer (Ardents éditeurs), *samedi et dimanche*
Maurice Friot (GRHESAC), *samedi et dimanche*
Jean-Pierre Gauffre (Éditions Féret), *dimanche*
Diego Gil (Éditions Confluence), *dimanche*
César Huerta (La Cause du Poulailier), *samedi*
Bernard Larrieu (Éditions de l'Entre-deux-Mers), *samedi et dimanche*
Mireille Lucu (Éditions de l'Entre-deux-Mers), *samedi*
Pierre Lucu (Éditions de l'Entre-deux-Mers), *dimanche*
Jean-Bernard Marquette (Ausonius), *samedi*
Thalie de Molène (Éditions Fanlac), *dimanche*
Isabelle de Montvert-Chaussy (Éditions de l'Entre-deux-Mers), *dimanche*
Céline Ponthier-Sellier (Éditions de l'Entre-deux-Mers), *samedi*
Christian Reynaud (GRAHC), *samedi et dimanche*
Jean-Luc Richelle (La Cause du Poulailier), *samedi et dimanche*
Anne Samuel (Les Petites Moustaches), *samedi et dimanche*
Françoise Taliano-des Garets (Éditions Confluence), *samedi*
Agnès Vatican (Éditions Confluence), *samedi*
Jeanne Vigouroux (Amis de Sainte-Foy), *samedi*
Elodie Wilbaux (Librairie Acacia-FormatLivres), *samedi*

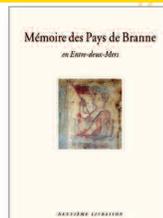


LE CERCLE DES ASSOCIATIONS

Association historique des Pays de Branne, Rauzan, Pujols et Gensac



Collectif : *Mémoires des Pays de Branne* (9 Livraisons publiées depuis 1985) et ses hors série: *La vie quotidienne en Pays de Branne au XX^e siècle. Un notable républicain de l'Entre-deux-Mers: Emmanuel Roy (1887-1962)*, par Paule Carreau.



Auteur en dédicace :

Paule Carreau, Emmanuel Roy (1887-1962)

Contact : 1 le Bourg - 33420 Camiac-et-Saint-Denis - <http://association-historique-branne.fr>

Amis de Sainte-Foy et sa Région



Ouvrages collectifs : *Les Cahiers foyens.*

Auteur en dédicace :

Jeanne Vigouroux, Pierre-Anselme Garrau (1762-1829), *le Montagnard de Gironde*

Contact : 102 rue de la République - 33220 Sainte-Foy-la-Grande
<http://www.saintefoylagrandehistoire.com/>

ASPECTS (cantons de Targon et Sauveterre)

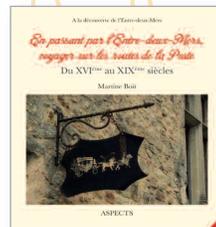


Collectif : Coll. *A la découverte de l'Entre-deux-Mers*: étude des communes du canton de Targon ou ouvrages thématiques (la Révolution française en Targonais, l'Abbé Labrie, la vallée de l'Engranne).

Auteur en dédicace :

Martine Boit, pour *François de Chantelouwe de Grossombre, gentilhomme et poète de la Renaissance*, et *En passant par l'Entre-deux-Mers, voyager sur les routes de la Poste (du XVI^e au XIX^e s.)*.

Contact : Mairie de Faleyras 33760 - <http://www.aspect33.fr>



CLEM Comité de Liaison de l'Entre-deux-Mers



Collectif : Actes des 15 colloques L'Entre-deux-Mers et son identité (1987-2016). Créé dans le canton de Branne en 1987, le CLEM regroupe une trentaine d'associations historiques, archéologiques et de sauvegarde de l'Entre-deux-Mers.

Contact : 1 le Bourg - 33420 Camiac-et-Saint-Denis
contact@clempatrimoine.com
<http://www.clempatrimoine.com>



GRAHC Groupe de Recherche Archéologique et Historique de Coutras



Collectif: *Bulletins* du GRAHC et divers ouvrages dont *Avènement d'Henri IV Quatrième Centenaire Actes du Colloque de 1987*.

Auteurs en dédicace: **David Redon** et **Christian Reynaud**,
Coutras pendant la guerre de 14-18

Contact: *Mairie de Coutras, Place E. Barraud, BP 69, 33230 Coutras*
<http://grahc.free.fr>

GRHESAC (pays de Castillon)



Collectif: *Bulletins* du GRHESAC, dont « La guerre de Pierre Burnateau septembre 1914-juillet 1916 » ; « Le monument aux morts de Castillon, son histoire » (avec courte fiche sur ses 117 noms).

Auteur en dédicace: **Maurice Friot**

Contact: *Mairie de Castillon - Place du Maréchal-Turenne - 33350 Castillon*
05 57 40 26 71 - www.grhesac.com

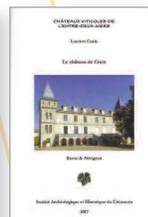
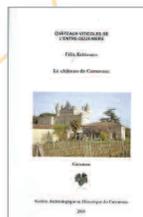
SAHC Société Archéologique et Historique du Créonnais



Collectif: *Bulletins*, série sur les châteaux viticoles de l'Entre-deux-Mers, livres sur différentes communes, et trois nouveaux ouvrages : *Le château de Crain* ; *Le château de Camarsac* ; *Les monuments aux morts de la Grande Guerre en Créonnais*.

Auteur en dédicace: **Laurent Coste**

Contact: *Mairie de Lignan-de-Bordeaux*
43 route de l'Entre-deux-Mers - 33670
Lignan-de-Bordeaux
05 56 21 23 59 -
sahc33360@gmail.com -
www.sahcc33.net



S.H.A.L. Société Historique et Archéologique de Libourne



Collectif: *Revue historique et archéologique du Libournais et de la vallée de la Dordogne*.

Contact: *BP 175 - 33500 Libourne*
05 57 74 01 31 - <http://shal.fr/>



RENCONTRES

«Une demi-heure avec...» samedi 1^{er} décembre



Dominique Danthieux

Samedi 14h30 (-15h)

Dominique Danthieux (enseignant, président de *Mémoire ouvrière en Limousin*)
(avec **Jean-Marc Ferrer**, éditeur, *Les Ardents éditeurs*)

Limousin terre d'utopies

Nombreux sont ceux qui, au cours de l'histoire, ont tenté de transformer la société dans laquelle ils vivaient ou d'influer sur ses pratiques en s'adonnant à l'Utopie. De l'imprimerie coopérative de Pierre Leroux à Boussac aux néo-ruraux du plateau de Millevaches, le Limousin dispose d'un riche ensemble d'expériences, d'acteurs ou de projets, tous porteurs d'une volonté de changer le monde.



Michel Combet

Samedi 15h30 (-16h)

Michel Combet (historien, auteur) (avec **Anne-Marie Cocula**,
Université Bordeaux Montaigne, auteure et **Alice Tardien**, éditrice,
Éditions Fanlac)

Une histoire urbaine particulière, Bergerac

L'histoire de Bergerac est singulière : parfois proche, mais souvent radicalement différente de celle de ses rivales, Périgueux et Sarlat. Son implantation au milieu de la plus riche plaine de l'Aquitaine et en bordure de la Dordogne, voie de passage privilégiée ouverte vers Bordeaux et l'océan, a joué un rôle essentiel... Son histoire s'affirme originale et « décalée » par rapport aux temps forts de l'Histoire de France dont elle a pu, à l'occasion, devenir l'un des épïcêtres : Bergerac l'Anglaise, Bergerac la Huguenote ne sont pas seulement les images d'un roman national, mais bien le reflet d'une réalité.



Anne-Marie Cocula



François Bordes

Samedi 16h30 (-17h)

François Bordes (inspecteur général des archives de France),
Céline Pontier-Sellier (agrégée d'histoire, auteure), **Agnès Vatican**
(directrice des Archives départementales de la Gironde)

Archives et édition

Les historiens ont comme matière première principale de leurs travaux les fonds d'archives ; les conservateurs de fonds d'archives ont une double mission, de transmission, mais aussi de conservation. Au XXI^e s. et à l'ère du numérique, comment s'articule cette collaboration, au terme de laquelle s'étudie, s'écrit, se publie et se lit encore notre histoire ?



Céline Ponthier-Cellier



Agnès Vatican



«Une demi-heure avec...» dimanche 2 décembre



Maryse Belloc-Richelle

Dimanche 11h30 (-12h)

Maryse Belloc-Richelle (éditrice, auteure))

Éditer autrement...

c'est donner la parole à ceux qui ne l'ont pas ou n'osent pas la prendre, notamment en suscitant en milieu rural des situations de lecture et d'écriture. Histoire sociale, mémoire vivante, Maryse Belloc Richelle a coordonné la publication de « *La Commune a 140 ans* » ou « *Le théâtre Ferranti* ». Elle anime aussi un cours d'écriture créative en milieu rural.



Myriam Tsimbidy

Dimanche 15h (-15h30)

Myriam Tsimbidy (professeur de littérature, Université Bordeaux Montaigne)

Les dragons : mythes, légendes, symboles...

De la Bible au Livre des merveilles, de La légende dorée à Tolkien ou aux ouvrages de littérature de jeunesse du XXI^e siècle, pourquoi, depuis la nuit des temps, les dragons fascinent-ils grands et petits ? Myriam Tsimbidy enseigne la littérature à l'université de Bordeaux et dirige des études sur cette thématique.



Isabelle de Montvert-Chaussy

Dimanche 16h30 (-17h)

Denis Blanchard-Dignac (historien, auteur de Cocteau-Radiguet, Sous le soleil du Cap Ferret), **Isabelle de Montvert-Chaussy** (journaliste, auteure de *Malagar, roman des objets, objet de roman*)

Dés lieux, des écrivains, des œuvres...

Le Bassin d'Arcachon, Malagar... Cocteau, Radiguet, Mauriac... Comment les lieux marquent-ils les écrivains et les écrivains marquent-ils les lieux... ? Isabelle de Montvert-Chaussy pour François Mauriac, Denis Blanchard Dignac pour Jean Cocteau et Raymond Radiguet ont exploré ces affinités électives et comment l'œuvre en porte trace.



Denis Blanchard-Dignac

Entretiens animés par :

Samedi : Jean-Marc Ferrer, Anne-Marie Cocula,

Marion Rakotondramasy

Dimanche : Christian Lambert, Bernard Larrieu,

Éric Audinet



ANIMATIONS JEUNESSE

Atelier Calligraphie

Samedi 11h

Le terme calligraphie vient du grec *kallos*, la beauté et *graphein*, écrire. L'atelier débute par une présentation de l'écriture au Moyen Âge (histoire, support, outils, différentes écritures) puis, à l'aide d'un modèle tiré des Vigiles de Charles VII racontant le siège de la bataille de Castillon, les participants réalisent leur propre création à la plume d'oie et à l'encre.

Contact : CLEM, 1 le Bourg - 33420 Camiac-et-Saint-Denis
contact@clempatrimoine.com - <http://www.clempatrimoine.com>
05 56 84 45 75



Atelier Enluminures

Samedi 15h



Le terme enluminure vient du latin *illuminare*, illuminer. Ce sont ces lettrines ou ces miniatures ornées de dorures qui illustrent les manuscrits médiévaux. Les participants découvrent l'enluminure (sa naissance, sa fonction, ses techniques, ses artistes) puis, à l'aide de modèles, ils réalisent leur propre création au calame, à la plume, à la dorure et à la peinture.

Contact : CLEM (coordonnées ci-dessus)

Atelier Bestiaire du Moyen Âge

Samedi 16h30

Au Moyen Âge, les animaux sont partout ! Dans la vie de tous les jours, dans l'art, dans les livres et surtout... dans l'imaginaire. Ils représentent des symboles : le lion exprime le courage tandis que le serpent est un vrai diable. Il y a aussi des animaux hybrides, comme le centaure, homme et cheval ou le griffon, aigle et lion. Parfois, on réunit plusieurs morceaux différents pour créer des monstres !

Les participants découvrent la richesse des représentations animales à travers l'art et notamment les bestiaires, sortes d'encyclopédies du vivant. Ils réalisent ensuite leur propre animal hybride en découpant et assemblant des animaux tirés des images médiévales.

Contact : CLEM (coordonnées ci-dessus)



ANIMATIONS JEUNESSE

Horaires des animations

Nombre de places limitées

Samedi	11 h	Atelier Calligraphie à la plume et au calame
	15 h	Atelier Enluminure
	16 h 30	Atelier Bestiaire médiéval, avec Lucie Blanchard (CLEM)
Dimanche	11 h	Atelier « La valise des mots », avec Anne Samuel
	16 h	Spectacle « Le bestiaire fabuleux », avec Maxime Derouen

Anne Samuel, *La valise des mots*

Dimanche 11 h



Jouer avec les mots et les images en faisant marcher l'imagination. Tel est le défi qu'Anne Samuel lance aux écrivains en herbe !

Anne Samuel est l'auteure de la série *Les lueurs de traverse, voyage temporel à travers plusieurs époques*. À travers la quête des origines de Mona, collégienne atypique qui n'aime que ce qui est ancien, elle aborde les périodes clés de l'histoire et de la création artistique.

Contact : museo.annesamuel@gmail.com - 06 88 58 78 78

Maxime Derouen, spectacle *Le bestiaire fabuleux*

Dimanche 16 h



Pour écrire son Bestiaire, Maxime Derouen a usé ses sandales sur les sentiers des forêts magiques de l'Est, risqué sa vie dans les déserts arides du Sud, affronté les périls des mers lointaines de l'Ouest, il a même escaladé les montagnes du grand Nord. Il est aujourd'hui si fourbu que rien ne semble pouvoir le faire sortir de sa torpeur. Rien... À part peut-être... Son joyeux compère Anastase T. qui, depuis la nuit des temps, sait faire vibrer ses instruments afin de réchauffer la mémoire de son ami conteur ! À l'aide du public, Anastase arrivera-t-il à raviver les souvenirs de Maxime et faire ressurgir en musique les histoires de ses créatures

fabuleuses ? N'en doutons pas. Car si le temps se distend lorsqu'il s'écoule dans les contes, il suffit souvent de peu de mots, entrelacés de notes jaillies d'un oud, d'une flûte indienne ou d'un rubab afghan, pour que s'éveillent subitement tous les mystères enfouis au fond de notre enfance (40 mn).

Nombre de places limité réservé aux enfants à partir de 4 ans, dans la limite des places disponibles.

Réservation au 05 57 25 03 80

Contact : maxime.derouen@free.fr - 06 78 42 15 15



LES ORGANISATEURS

Médiathèques du Brannais



A travers son réseau de médiathèques, la Communauté de communes de Castillon Pujols agit pour la culture. Les médiathèques de Branne et de Naujan-et-Postiac sont accessibles à tous, on y trouve des livres, des magazines, des CD, des DVD, des BD, des mangas, des albums pour les petits et les grands mais aussi des ordinateurs avec accès à Internet, des outils numériques (tablettes, liseuses) et des consoles de jeux vidéo.

Que ce soit pour profiter des lieux conviviaux, d'échanger avec d'autres personnes, d'emprunter des documents ou d'assister à des animations, cédez à la curiosité ! Le temps du salon, vous pourrez vous poser un moment histoire de découvrir les collections des médiathèques. Vous pourrez aussi vous inscrire et emprunter des ouvrages.

Contact : Médiathèque de Naujan et Postiac
32, route de Bordeaux - 05 57 24 18 52 -
Médiathèque de Branne - Rue du Fort Bayard
05 57 25 03 80 - mediabranne@castillonpujols.fr



Association historique des pays de Branne, Rauzan, Pujols et Gensac

L'AHB a été créée en 1985 à partir d'une dynamique d'études locales engagée à partir des années 80 par des élèves et des professeurs du collège de Branne. En 1987, elle a organisé le premier colloque *L'Entre-deux-Mers à la recherche de son identité* et a initié en suivant la création du Comité de Liaison des associations historiques et archéologiques de l'Entre-deux-Mers (CLEM).

Elle publie une revue, les *Mémoire des Pays de Branne* contenant de nombreuses études historiques, archéologiques ou monumentales. Depuis le mois de janvier 2010, l'association organise, du mois d'octobre au mois d'avril, une manifestation, les Samedis de Cabara, où carte blanche est donnée à un invité historien ou géographe, souvent extérieur à la région, pour présenter un sujet de son choix. Ces sept rencontres annuelles ont lieu dans un lieu préservé, le Café de la Marine, sur le petit port de Cabara. Aux mois de mai et de septembre, ces Samedis se déloca-

lisent à Gensac, autre charmante localité de l'ancien canton de Pujols sur le territoire duquel l'association travaille aussi désormais.

Contact : 1 le Bourg 33420 Camiac-et-Saint-Denis
<http://association-historique-branne.fr>
ahpays.branne@gmail.com
06 14 70 70 26



LES ORGANISATEURS

ADDICT (A la Découverte de la Dordogne et Initiatives Culturelles du Territoire)



L'Association ADDICT a pour but d'étudier et d'appliquer toutes les mesures tendant à accroître l'activité et le développement du Territoire en valorisant la région dans les domaines économique, culturel et humain.

ADDICT peut s'associer également, dans le cadre de ses objectifs, à toutes manifestations sur le Territoire.

Sa mission peut être de proposer des partenariats et de participer à la coordination des diverses structures.

Contact : addict.33@orange.fr - 06 89 17 47 75 - 06 08 23 15 53

Château Féret-Lambert

Le Château Féret-Lambert, implanté sur la commune de Grézillac, au cœur de l'Entre-Deux-Mers, est dans la famille Féret depuis 4 générations. En 1996, Henri Féret le rachète et décide avec Olivier Sulzer, son beau-frère, viticulteur à Saint-Emilion, de faire renaître le vignoble et son terroir, produisant exclusivement du vin rouge en Appellation Bordeaux Supérieur.

Sur 13 hectares de vignes, et un terroir argilo-calcaire à astéries, avec un encépagement composé de 90% Merlot et 10% Cabernet Sauvignon, le château s'inscrit dans une démarche qualitative, avec une forte densité de plantation (5 500 pieds/ha), l'effeuillage, les vendanges en vert, un faible rendement et le tri manuel des raisins à l'arrivée au chai.

Les vins – élégants, fruités, équilibrés - sont ensuite élevés durant 16 mois en fûts de chêne français dans des carrières calcaires, sous le vignoble.

L'équipe de Château Féret-Lambert est jeune, composée de Valérie et Henri Féret, Olivier Sulzer, Romuald Espagnet et Pascal Poussevin, œnologue-conseil.



Contact : **Valérie Féret**
06 85 92 76 78
www.feret-labonnelle.com





Salon 1^{er} et 2 décembre, accès et horaires

Heures d'ouverture : 10h – 18h

Coordonnées GPS
du château Féret-Lambert :
N= 44 81622 W=0.21479

Château Féret-Lambert

Au bourg, à Grézillac, direction Daignac,
première à gauche en face des écoles

Parking fléché

Se restaurer sur place

- À l'intérieur du Salon, possibilité toute la journée, de boire un café ou un thé chaud, un jus de fruit, accompagné de délicieuses pâtisseries.
- Possibilité de déjeuner sur place, sous une tente, le samedi et le dimanche midi, avec au menu : «Magret/Frites», «Faux-filet/Frites», «Salade landaise», «Barquette de frites» et «Saucisse/Frites» pour les enfants. Vin au verre ou en bouteille.
- Possibilité d'acheter le vin du château Féret-Lambert.

Entrée libre et gratuite Animations gratuites

Informations

Contact presse et logistique :
Office de Tourisme Castillon-Pujols
Bureau de Branne - 05 57 74 90 24
brannetourisme@castillonpujols.fr

Informations Editeurs et Associations :
Association historique des Pays de Branne (A.H.B.)
1 le Bourg - 33420 Camiac-et-Saint-Denis
06 14 70 70 26
ahpays.branne@gmail.com

Informations Libraires et animations :
Médiathèques du Brannais
Rue du Fort Bayard - 33420 Branne
05 57 25 03 80 - mediatheque@cdc-brannais.fr

RETROUVEZ LE PROGRAMME DU SALON SUR :

<http://salonhistoirepatrimoinegrezillac.jimdo.com>

